

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January-2026

Course	: B.A.	Date	: 14/02/2026
Subject Code	: EGT-04	Time	: 03:00pm to 05:15pm
Subject Name	: ગુજરાતી સાહિત્યનાં સ્વરૂપો	Max. Marks	: 70

પ્ર.1 આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ ટૂંકમાં આલેખો. (14)

અથવા

જયંતખત્રીની વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિઓ જણાવો.

પ્ર.2 સોનેટ સ્વરૂપની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી સોનેટના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

સુંદરમ્ અને ઉમાશંકર જોશીની સોનેટ રચનાઓની ચર્ચા કરો.

પ્ર.3 ટૂંકીવાર્તાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી ટૂંકીવાર્તાનો ઉદ્ભવ જણાવો. (14)

અથવા

વાર્તાકાર ધૂમકેતુ અને સુંદરમનું વાર્તાક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.

પ્ર.4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (14)

1. ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’ કૃતિમાં આવતા પાત્રોનો પરિચય
2. ‘જૂનું પિયરઘર’ સોનેટનો આસ્વાદ
3. ‘આધુનિક અરણ્ય’ સોનેટમાંથી પ્રગટ થતું શહેરીજીવન
4. ‘લોહીનું ટીપું’ વાર્તાના શીર્ષકની ઉચિતતા

પ્ર.5 નીચેના બહુવૈકલ્પિક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. (14)

- 1 ‘ઓખાહરણ’ કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે?
(A) લોકગીત (B) ભજન (C) આખ્યાન (D) ઊર્મિકાવ્ય
- 2 નીચેના પૈકી કયા આખ્યાનકારે સૌથી પ્રથમ આખ્યાન લખેલું છે?
(A) ભાલણ (B) નાકર (C) પ્રેમાનંદ (D) દયારામ
- 3 કુંવરબાઈના મામેરામાં કડવાની સંખ્યા કેટલી છે?
(A) 32 (B) 08 (C) 31 (D) 16

- 4 રા.વિ. પાઠક કયા યુગના સર્જક છે?
(A) પંડિત યુગ (B) સુધારક યુગ (C) ગાંધીયુગ (D) આધુનિક યુગ
- 5 નિરંજન ભગતે નીચેના પૈકી કયું કાવ્ય લખેલું છે?
(A) છેલ્લુ દર્શન (B) આધુનિક આરણ્ય (C) 'ગઈભલે' (D) 'હું મુજ પિતા'
- 6 'જૂનું પિયરઘર' સોનેટ કયા છંદમાં લખાયેલું છે?
(A) શિખરણી (B) મંદાકાન્તા (C) મનહર (D) પૃથ્વી
- 7 'વાત્રકને કાંઠે' વાર્તાના લેખક કોણ છે?
(A) મુનશી (B) સુંદરમ્ (C) પન્નાલાલ પટેલ (D) ધૂમકેતુ
-